

Del papel al píxel: La evolución de las publicaciones académicas y la difusión de la investigación en la era digital *

Ana Bocanegra-Valle
Universidad de Cádiz (España)

** La conferencia se impartirá en español.*

La era digital está suponiendo una evolución significativa en las publicaciones académicas, en la difusión de la investigación y en las prácticas de los investigadores. Hasta hace muy pocos años, la visibilidad de la investigación dependía del índice de impacto de las revistas científicas, pero hoy en día otros factores (como el acceso abierto, la interacción en redes sociales, o la creación de contenido multimodal) son los que están redefiniendo los conceptos de difusión de la información y, especialmente, de calidad de las publicaciones académicas y de evaluación de la actividad investigadora.

Entre los años 2006 y 2014 fui la directora de la revista *Ibérica*, la revista de AELFE. Desde entonces han pasado por ella tres equipos directivos, y se han producido cambios significativos en su enfoque, en su modo de gestión, y en su formato de presentación. En esta intervención miro hacia atrás en la pasada década para reflexionar sobre los cambios más significativos que han acontecido en relación con la publicación académica y la difusión de la investigación. En primer lugar, estudiaré cómo la evolución digital está impactando en el contenido y los formatos en los que hoy día se presenta y gestiona la información de las publicaciones académicas, especialmente de las revistas. En segundo lugar, me centraré en la importancia de adaptarse a estos cambios y en la necesidad de tener en cuenta tanto los nuevos estándares de visibilidad como los desafíos éticos (coautorías, uso de inteligencia artificial, revistas depredadoras) ya que redundan de forma directa en la calidad y el alcance del medio de difusión, así como en la evaluación de la actividad investigadora de la comunidad académica.

From paper to pixel: The evolution of scholarly publishing and research dissemination in the digital age *

Ana Bocanegra-Valle
Universidad de Cádiz (España)

** The conference will be held in Spanish.*

This digital era is leading to a significant evolution in scholarly publishing, research dissemination and researcher practices. Until recently, the visibility of research was largely determined by the impact factor of scientific journals, but today other practices (such as open access policies, social media interactions, or the creation of multimodal content) are redefining the concepts of knowledge dissemination and, more particularly, the standards of academic publication quality and the evaluation of research activity within academia.

Between 2006 and 2014 I served as editor-in-chief of *Ibérica*, the journal of AELFE. Since then, three editorial teams have taken the helm, bringing notable changes to its approach, management style, and presentation format. In this paper I look back over the past decade to reflect on the most significant changes that have occurred in relation to

academic publishing and research dissemination. First, I will consider how digital evolution is impacting the content and formats in which information in scholarly publications, especially journals, is presented and managed today. Secondly, I will focus on the importance of adapting to these changes and the need to take into account both new visibility standards and ethical challenges (co-authorship, use of artificial intelligence, predatory journals) as they have a direct impact on the quality and reach of the dissemination medium, as well as on the evaluation of academics' research activity.